PAGINE E COLORI_A3:Layout 1 08/08/12 17:32 Pagina 1

PAGINE E COLORI

Festival di letteratura per ragazzi

SECONDA EDIZIONE

BROCHURE 2012

Crescere giocando con i libri

Incontri con autori, letture e laboratori
da 3 a 19 anni

Sabato 22 Settembre 2012
dalle 10.00 alle 19.45
Piazza Duomo
Novara

In caso di pioggia la manifestazione si svolgerà presso la Parrocchia di San Francesco, in via Lualdi 36 (quartiere Rizzottaglia), Novara

graphic design: www.enaout.it

IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE E PROMOZIONE

CON IL CONTRIBUTO DI

CON IL PATROCINIO DI

MEDIA PARTNERS

SI RINGRAZIANO

Ritorna il Festival di Letteratura per Ragazzi a Novara: il 22 settembre 2012 tutti in Piazza per la seconda edizione.

Il **Festival di Letteratura per Ragazzi** promosso ed organizzato dall'**Associazione Culturale Pagine e Colori** è al suo secondo anno di vita, dopo il grande successo della prima edizione svoltasi il 24 settembre 2011 che ha visto la partecipazione numerosa di scuole, famiglie e ragazzi, accompagnato da un gran numero di articoli giornalistici comparsi sulle principali testate novaresi quali "Il Corriere di Novara", "L'Azione", "La Stampa", "Tribuna Novarese" e "Novara Oggi", oltre che da numerosi articoli apparsi sul web.

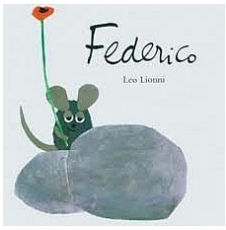
Con la prima edizione 2011 per la prima volta Piazza Duomo si è riempita di libri e bambini che hanno partecipato attivamente all'evento. I genitori entusiasti ci hanno chiesto altre iniziative come questa. Orgogliosi dunque del risultato raggiunto nella prima edizione, ci accingiamo ora a dar vita nel 2012 alla seconda edizione del Festival.

L'Associazione Culturale Pagine e Colori ha focalizzato l'attenzione dei ragazzi su alcune tematiche sociali, promuovendo il CONCORSO che ha avuto come tema centrale per le scuole materne, elementari e medie, quello annunciato dall'ONU per il 2012: l'anno 2012 è stato infatti proclamato dall'ONU "Anno Internazionale dell'Energia Sostenibile per Tutti". E' necessario infatti che tutti si adoperino, anche attraverso piccoli gesti quotidiani, per cercare di ridurre la povertà e migliorare la salute del Pianeta.

Per le scuole superiori è stata riservata una sezione speciale del Concorso che ha avuto come tema il pensiero e la filosofia di Steve Jobs.

Il giorno 22 settembre, all'interno del Festival, si svolgerà la premiazione del Concorso, alla presenza di dirigenti del MIUR e di importanti autori ed illustratori per ragazzi: il premio consisterà in alcuni libri riccamente illustrati, materiale per colorare e prodotti del nostro territorio (gorgonzola, riso e biscotti).

Ed ecco gli interpreti di questa seconda edizione:



Francesca Archinto

Parlare di Babalibri e di Francesca Archinto è come parlare della Storia della letteratura per ragazzi. Infatti Francesca è una figlia d'arte, di Rosellina Archinto che nel lontano 1963 mise a frutto la sua esperienza fondando la casa editrice Emme Edizioni, che si distinse subito per l'alta qualità dei suoi prodotti, ancora oggi considerati veri e propri classici per il loro valore artistico e anche per quello "civile". Nel 1999 Rosellina Archinto ha fondato la Babalibri, che dirige in collaborazione con sua figlia Francesca, in co-edizione con la grande casa editrice francese specializzata in letteratura infantile, L'école des Loisirs. Ben presto la casa editrice è diventata un vero e proprio punto di riferimento, in particolare per l'edizione di albi illustrati, fruibili a diversi livelli, e caratterizzati da uno stile limpido e ricercato. Oggi la casa editrice Babalibri si identifica tutta con Francesca Archinto e la sua linea editoriale. Basti pensare al recupero culturale di tutta l'opera di Leo Lionni, da "Piccolo blu e piccolo giallo" passando per "Federico", "Pezzettino", "Un pesce è un pesce". Vorremmo ricordare l'opera di Sendak "Nel paese dei mostri selvaggi" entrata prepotentemente nella storia della letteratura mondiale, con centinaia di proposte di lettura nelle biblioteche e librerie di tutta Italia e del mondo. Nel 2011 Babalibri ha presenziato alla prima edizione del Festival con Carla Doro. Quest'anno Babalibri ha confermato il suo impegno ancora più ricco e intenso per questa seconda edizione. Ne siamo felici, per i bambini e le famiglie.

Lorenzo Arco

Nato a Galliate nel 1958, è insegnante e musicista. Collabora dal 1987 come autore, arrangiatore e chitarrista con il poeta catartico di Zelig Flavio Oreglio. Come musicista ha partecipato alle trasmissioni televisive "Maurizio Costanzo Show", "Zelig Circus", "Notte Mediterranea", "Colorado Cafè", "Lucignolo", "Premio Rino Gaetano", "Sipario", "Studio Aperto". Ha suonato in turnèe con Ale e Franz, Leonardo Manera, Eugenio Finardi, Alberto Fortis, Mauro Pagani. Ha realizzato basi musicali per gli spettacoli teatrali di Zuzzurro e Gaspare, Flavio Oreglio e Gabriele Cirilli. "Monterosa Blues" è il suo romanzo d'esordio, è un bel romanzo che, tra paesaggi incantevoli e leggende di paese, offre l'occasione per parlare di tanti temi, come l'adolescenza, il valore dell'amicizia, il mettersi alla prova, l'appassionarsi a qualcosa di costruttivo, la valorizzazione delle proprie risorse, la magia dei luoghi. E' un libro che si legge scorrevolmente e si arriva presto ad una conclusione che lascia il lettore davvero emozionato. E' un libro che incoraggia i ragazzi a non lasciarsi andare, a servirsi delle loro capacità e a trovare una passione costruttiva che dia soddisfazione e senso alla vita. Arco sarà nostro ospite al Festival 2012.

Anna Bossi

Nata a Galliate nel 1955 e cresciuta a Milano, ha conseguito il diploma magistrale e dal 1976 insegna in varie classi. Da sempre ama scrivere, e all'età di 17 anni vince un Premio Andersen nella categoria dilettanti. Dal 2007 pubblica libri per bambini. Per Tolbà, associazione di Matera che pubblica libri multilingue e multiculturali, ha scritto i seguenti libri: "Gli orecchini della madre", "Uno spicchio di sole nella nebbia", "L'amuleto di Zahira", "Katambica e il pozzo delle magie", "Una notte all'oasi", "Il viaggio di Pichipi, palloncino speciale". Si è fatta promotrice l'inverno scorso di una iniziativa nelle scuole materne ed elementari di Novara e Galliate, "Fai crescere una storia", un progetto espressivo di cittadinanza attiva che si muove dalle letture e dai relativi contenuti proposti ai bambini e ai ragazzi con particolare riferimento ai temi ambientali, energetici e di integrazione: un progetto in rete tra le biblioteche e aperto alle scuole del territorio, attraverso il quale i bambini hanno scelto i libri e dipinto le storie su grossi vasi che sono andati a decorare le vie della propria città. E' un'autrice legata al nostro territorio, ma come abbiamo visto le sue storie vanno oltre i nostri confini,

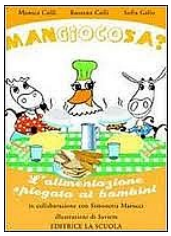
e raccontano anche di altri mondi e di altre culture. Ha pubblicato libri per le edizioni Astragalo di Novara: "Il sogno di Awili" e "Io e Nilde". Per Progedit-Bari ha pubblicato “L'insalata era nell'orto, Favole da mangiare” che presenterà al Festival. Briciole di storie per imparare a mangiare, storie da mordere, leggere e ascoltare per insegnare ai bambini l’arte del mangiare sano. Le racconta nonna Sofia ai suoi nipotini durante una passeggiata al mercato: protagonisti gli alimenti di tutti i giorni, il latte, il pane, la pasta, i dolci, gli ortaggi, la frutta… cibi crudi e cotti, da sminuzzare, cucinare, annusare, assaporare.

Massimo Caccia

E' nato a Desio (Mi) nel 1970, ma la famiglia è a Romentino. Ha frequentato l’Accademia di Belle Arti di Brera, diplomandosi in Pittura. Impegnato principalmente in ambito pittorico, espone in varie mostre collettive e personali. Oltre a dipingere, crea titoli di testa per alcuni cortometraggi, disegna scenografie e costruisce marionette. Nel 2001 realizza una animazione per la campagna natalizia di Telepiù, poi resta in pausa fino al 2007 quando pubblica la graphic novel “Deep Sleep” (Grrrzetic Editrice). Nei tempi morti prende oggetti comuni (tavoli, sedie, divani) e li trasforma in animali. Vive e lavora a Milano. Per Topipittori, casa editrice di Milano, ha pubblicato due album illustrati: “Ninna nanna per una pecorella”, e “C’è posto per tutti”, il suo nuovo libro che reinterpreta una storia antica e sempre affascinante, quale quella dell’Arca di Noè. E' un mondo gentile e lieve quello di Massimo Caccia, che sarà con noi al Festival ed allieterà tutti noi con i suoi racconti poetici, dedicati ai bambini dai 4 ai 7 anni.

Anna Maria Cardano

Nasce a Galliate nel 1960, è stata membro della Camera dei Deputati con Rifondazione Comunista tra il 2006 e il 2008. Al termine del mandato, è ritornata al ruolo di insegnante all'Istituto Fauser di Novara. Dal 2006 è presidente del Comitato Provinciale ANPI di Novara e in questa veste la vediamo promotrice di innumerevoli appuntamenti nel territorio del verbano-novarese. Di notevole interesse la mostra “Fumetti resistenti” proposta dall'Anpi e dalla stessa Cardano dal 22 al 29 maggio 2012 nel Circolo Convivio di Sant'Agabio, dove sono state esposte le opere di sedici disegnatori di una scuola d'arte civica milanese che hanno ripercorso con formula della graphic novel la biografia di alcuni partigiani. Al Festival presenterà il libro "Nina e i diritti delle donne" scritto da Cecilia D'Elia: quando abbiamo espresso il nostro desiderio di farle presentare questo libro, Anna Cardano ha accettato subito l'invito e ne siamo stati contenti, perché i diritti che sono stati conquistati con le lotte ed i sacrifici di migliaia di donne e uomini sono fondamentali nella nostra società.



Rossana e Monica Colli

Parlare delle sorelle Colli, Rossana e Monica, significa parlare di due grandi pedagogiste ma soprattutto di due brave persone. Il laboratorio che presenteranno al Festival sarà sul tema "La merenda la invento io": partendo dalla frutta locale e di stagione (piccoli gesti che aiutano anche le specie rare di ortaggi a non scomparire) creeremo delle merende non solo belle e artistiche ma anche buone e sostenibili. Questo laboratorio intende far scoprire ai bambini di scuola primaria che c'è qualcosa di più divertente e salutare del passare le ore a pigiare i tasti di un telecomando magari rimpinzandosi di merendine e bibite super zuccherate. Le attività proposte ci aiuteranno a mettere in moto i muscoli delle mani e della fantasia per creare merende salutari e vere e proprie

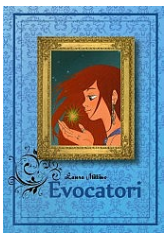
produzioni artistiche utilizzando frutta e verdura locali e stagionali. Faremo scoprire ai ragazzi come nutrirsi in modo sano, utile e divertente. Il laboratorio è tratto dal libro "Mangiocosa? L'alimentazione spiegata ai bambini..." dell'editrice La Scuola.

Cristina Depaoli e Silvia Giani

Sono entrambe nate nel 1971 a Oleggio (No). Dal loro incontro a scuola nasce un'amicizia e una duratura collaborazione professionale. A partire infatti dalle serate di lettura sulla storia oleggese tenutesi in palazzo Bellini e intitolate "Da Polibio…a Dario Fo", si sono letteralmente inventate un'attività che consentisse loro di conciliare impegni familiari e interessi di studio e lavorativi. Ha preso avvio così una fitta collaborazione con enti pubblici, biblioteche, librerie, scuole primarie e secondarie del novarese e non, con la realizzazione di progetti didattici di storia locale e di scrittura creativa, laboratori e visite guidate. Nel 2005 pubblicano il racconto a quattro mani "Il segreto del Campanile", ed. Il Piccolo Torchio, che utilizzano tuttora come base per vivacizzare le lezioni di toponomastica, urbanistica e archeologia. Passando attraverso i laboratori della libreria "Favolestorie", l'educazione ambientale per il Parco Ticino, la collaborazione didattica al progetto Inter. Reg. Italia-Svizzera "Parco Culturale Ludovico il Moro-100 Castelli", i laboratori scientifici e sperimentali per "Editoriale Scienza", la stesura di testi storici e artistici per il web, giungiamo fino alla seconda edizione del nostro Festival dove presenteranno un gioco-laboratorio ecologico diviso in tre parti: "Facciamo la differenza!" (gioco a squadre in cui i partecipanti si sfidano a chi ricicla di più selezionando diversi rifiuti), "Per fare un albero...ci vuole un seme", e "Segni e disegni...sulla cresta dell'onda!".

Giorgio Farinetti e Diletta Zanella

Giorgio Farinetti e Diletta Zanella sono due Guide Escursionistiche e Ambientali della Valsesia. Accompagnano le persone per i sentieri di montagna cercando di trasmettere il loro entusiasmo e l'amore per la natura. Progettano percorsi didattici di educazione ambientale con scuole di ogni ordine e grado partendo dai più piccoli, scuola dell'infanzia, fino ai ragazzi dei primi anni delle scuole superiori, organizzano escursioni o incontri in classe, e attività naturalistiche per disabili. Saranno con noi al Festival ad intrattenere i giovani ospiti con le leggende della foresta e sul mondo degli Elfi, mentre gli adulti saranno proiettati nel mondo della natura.



Laura Mittino

Laura Mittino è nata a Novara nel 1995. Frequenta il Liceo Classico Carlo Alberto e nel tempo libero le piace tirare di scherma, leggere libri fantasy e suonare il pianoforte. Ha una sorella più piccola, Barbara, con cui condivide tutte le sue passioni, e un pastore tedesco di nome Leon. "Evocatori" è il libro di esordio di questa giovanissima scrittrice: «Un avvenimento inizialmente tranquillo può nascondere risvolti inaspettati. Lo sa bene Allie, una ragazza di quindici anni, che di punto in bianco si ritroverà catapultata in una realtà di cui aveva sempre ignorato l'esistenza. Perché la magia esiste, ma non è né una formula magica, né una bacchetta: la magia è un legame con creature di una dimensione parallela chiamate Forze. Tuttavia, non tutti usano la magia a fin di bene». Laura Mittino sarà con noi al Festival, l'abbiamo invitata volentieri nella speranza di farla conoscere al grande pubblico.

Valentina Piacenza
E' nata a Ciriè nel 1977. E' vissuta a Pollone, vicino a Biella, dove ha frequentato le scuole fino alle superiori. Poi ha frequentato a Venezia l'Accademia delle Belle Arti. In seguito si è trasferita a Boston dove ha frequentato il corso di scultura di carta presso il Museum of Fine Arts. Appassionata di animali fin dall'infanzia, una volta tornata da Boston ha iniziato una ricerca sul simbolo dello spirito guida, la rana, diventata oggetto di una serie di illustrazioni per bambini con due racconti: "Il rospo e la luna" e "Gedeone si sveglia". Dai suoi viaggi in Finlandia, USA, Australia, Sri Lanka e India nascono una serie di diari di viaggio che sono stati mostrati a Catania al "Salone del libro di viaggio", ad Arona alla "Biennale del libro di viaggio" ed a Clermont Ferrand alla "Biennale du Carnet de Voyage". Innumerevoli sono le mostre e le esposizioni che la portano in giro per il mondo. E' da poco uscito per la casa editrice E20 Progetti di Biella un suo album illustrato per bambini intitolato: "Il ritorno degli orsi". Con la casa editrice E20 Progetti, e in collaborazione con il Museo Regionale di Scienze Naturali, ha anche pubblicato "Tu per caso sai chi sono io?" che presenterà al nostro Festival e che racconta le avventure di un pangolino, un animaletto simpatico ma poco conosciuto che incontra qualche difficoltà a stringere amicizia con gli altri abitanti della foresta, i quali sono diffidenti nei suoi confronti perché non hanno mai visto un animale simile, che, come tutto ciò che non si conosce, fa paura. Una favola per affrontare il tema della diversità.

Alessandra Sala
Vive a Buccinasco (Mi). E' stata redattrice al “Corriere dei Piccoli” e caporedattore di “Snoopy”; attualmente collabora con “G. Baby”, “Milleidee”, “Must”. Tra le sue pubblicazioni: “L'elefantino Tobba” e “Il Magnifico mondo delle formiche” (Marietti 1999). Si presenta: «Ecologista, quasi vegetariana, ho un marito pediatra, un figlio che frequenta l’università e una deliziosa cagnolina di nome Milou...». Ha pubblicato per le Edizioni Paoline (con Renato Ferraro e Fabrizio Seidita) “Isotta Strega Farlocca”, storia di una strega smemorata, cicciottella, trasandata… e soprattutto… buona! Da poco è uscito il nuovo albo, che l'autrice presenterà al Festival, intitolato “Dov'è finito Carlotto”, per bambini 4-7 anni: una piccola e coloratissima storia d’amicizia tra una bambina e un uccellino, che mette al centro del racconto la conoscenza e il rispetto per la natura.

Annalisa Strada
E' nata nel 1969 in provincia di Brescia, dove vive tuttora. Dopo anni di servizi editoriali, ricettari e manuali, ha cominciato a scrivere libri per bambini, ma da allora conserva una doppia vita come docente di lettere nella secondaria di primo grado. Per Gabrielli Editori dirige la Collana “Raccontami una storia” in cui ha pubblicato anche i libri “Io sono il re!”, “Una mosca non è un ragno” ed “Evviva… la Costituzione”. Ha pubblicato romanzi, albi illustrati e miniserie per bambini e ragazzi con Mondadori, Piemme, San Paolo, Nord-Sud, Gabrielli, Hablò, Ape Edizioni. Per la collana "Il Battello a Vapore" nel 2012 sono state pubblicate "Scintille in famiglia" e "Avanti, c'è posto", i nuovi capitoli della serie Pizza Tandoori sulle avventure di una famiglia allargata che fa incontrare India e Italia. Per Nord-Sud invece è uscito nell'ottobre 2011 "La scala per la luna. Le avventure del folletto seminasogni", un'avventura nel mondo delle fiabe per bambini dai sei anni. L'autrice sarà con noi al Festival per proporre ai bambini delle scuole elementari questo racconto, portatore di speranza e di fiducia, per un domani a misura di bambino.

Scuola di Musica Dedalo

Che dire della Orchestra Dedaliner della Scuola di Musica Dedalo di Novara? Lo scorso anno è stato un trionfo: centinaia di persone hanno assistito alla esibizione di questi giovani artisti in erba, per nulla preoccupati di essere in una piazza grande. Tutto merito di Elena Santrandea e Raffaele Molinari, infaticabili nel promuovere la musica nelle scuole di Novara. Li aspettiamo anche quest'anno, alla seconda edizione del Festival, con un'altra grande performance da offrire alle famiglie ed alla città tutta.

Mostra "Tre Anni di Storia d'Italia"

Tra le tante iniziative collegate al Festival di Letteratura per Ragazzi di Novara, parte importante sarà la mostra a fumetti "TRE ANNI DI STORIA D'ITALIA" presentata su 23 pannelli 70x100 installati su strutture modulari. La mostra è stata condivisa dall'Associazione Culturale Stella Alpina, dalla Sezione ANPI di Pombia, dalla Casa della Resistenza di Fondotoce e dall'Istituto Pedagogico della Resistenza di Milano. La mostra è la riproduzione integrale delle 22 puntate apparse sul giornale "Il Pioniere" – Settimanale dei ragazzi d'Italia – a partire dal n.17 del 24 aprile 1955 (giornalino diretto da Dina Rinaldi e Gianni Rodari). Questa mostra riproduce una piccola parte delle tante pagine che dal 1951 al 1962 vennero dedicate da questo giornale alla lotta partigiana e di liberazione nazionale contro il fascismo e il nemico nazista. Se abbiamo riportato alla luce alcune di queste pagine così come erano apparse a loro tempo, e perciò tali da poter sembrare meno ricche di come le si potrebbe fare oggi, non è certo soltanto per ricordare ciò che è stato il "Pioniere": le presentiamo così per offrire ai ragazzi dei nostri giorni una lettura e una documentazione ancora palpitanti di quell'epoca, che li aiutino a comprendere meglio a quali lotte e sacrifici e per quali ragioni sono sorte in Italia la Repubblica, la Costituzione e la Democrazia.

Libreria Nuova Scaldapensieri

Nel decidere il programma e i temi intorno ai quali svolgere il Festival, una scelta importante ricade nella libreria. Deve essere una libreria indipendente e per ragazzi e soprattutto legata al proprio territorio. Quest'anno abbiamo scelto una libreria di Milano, attiva da più di 10 anni, di quartiere, nata come libreria per ragazzi ma che col tempo è diventata di varia, ma con una attenzione particolare ai libri per i più giovani. Molti dei piccoli clienti di questa libreria non sanno ancora leggere ma sono comunque attratti dai libri colorati e in negozio si siedono incantati a sfogliarli: ci trovano gli eroi dei loro giochi e dei loro cartoni animati. Cristina Zeppini, la titolare storica, li lascia fare e si dedica ai genitori che vengono consigliati al meglio. Una libreria per ragazzi, e indipendente, è un luogo dove le persone si parlano, dove il consiglio del libraio è ancora un bene prezioso, dove la politica di assortimento e di presenza degli editori, anche quelli di nicchia, è garanzia di pluralità e di libera circolazione delle idee, dove la pratica del "consumo culturale" non è degenerata in "cultura di consumo". Al Festival troveremo le migliori offerte editoriali del panorama italiano, che parlano di temi che interessano i bambini le famiglie.

Associazione Cristiana Casagrande di Novara
L'Associazione non ha scopo di lucro e rivolge la propria attività ai fini della solidarietà sociale. Si è fatta interprete di appuntamenti importanti quali “Un Gallo sul Comò“, piccola anteprima del Festival Internazionale d’Arte per bambini, e “Ciao Ciao Bambina” Vintage Festival, svoltisi presso il Castello Sforzesco di Galliate. Al nostro Festival, l’Associazione presenterà il libro “Una notte, all’oasi”: volume multilingue edito da Tolbà, scritto da Anna Bossi e illustrato da Liliana Carone. A seguire un piccolo momento teatrale aperto a tutti i bambini.

Associazione Nazionale Famiglie Adottive e Affidatarie Sezione di Novara e Piemonte Orientale
L'ANFAA svolge la propria attività in sostegno delle famiglie adottive e/o affidatarie o in attesa dell'inserimento di un bambino. La Sezione di Novara e Piemonte Orientale ha stabilito una collaborazione con l'associazione "Psicologia e Giustizia" con finalità di consulenza, sia psicologica che legale, di formazione alle coppie o famiglie che intendono prepararsi all’accoglienza di un bambino in adozione o in affidamento familiare e di sostegno per coloro che sono già genitori adottivi o affidatari. Presidente dell'Associazione è Emilia Pistoia, infaticabile nell'aiutare i bambini rimasti senza genitori biologici a trovare una nuova famiglia. L' ANFAA sarà presente al Festival con il libro "Un regalo dal bosco" di Maria Giuliana Saletta Casa ed. La Spiga, alla presenza dell’autrice. Si tratta di un racconto che aiuta tutti i bambini ad arricchirsi di sentimenti ed a capire meglio il tema dell'affido familiare. Il libro è completato dai giochi del cuore ed accompagnato da un altro libro "Un girotondo con te" di autori vari realizzato dall'ANFAA con il CSV.

Al Carlin di pôum
Azienda agricola di Bellinzago (No) che nasce nel 2006, la cui la produzione si basa principalmente sulla coltivazione di antiche varietà di mele piemontesi. Ideatori e promotori dell'iniziativa sono Carlo Appiani e Paola Molinelli. Al nostro Festival Carlo Appiani e Giorgio Salsa (Gas Spiga di Luce) faranno una piccola introduzione sull’agricoltura biologica per i genitori, mentre i bimbi si dedicheranno al laboratorio sulla frutta.

Casalbeltrame Museo Etnografico dell'Attrezzo Agricolo 'L çivel
Incastonato nel borgo di Casalbeltrame è la sede del museo 'L çivel", un microcosmo dove si fondono la memoria e la cultura. Una grande corte e, intorno, caseggiati rurali in un armonico insieme che rimanda ai tempi in cui uomini e donne, padroni e salariati, animali e macchine si dedicavano al lavoro della terra. L'amplio spazio è vegliato da una serie di 5 chiese, dalla più grande alla più piccola, in un'originale quinta architettonica. Ciò trova la sua ragione nella tradizione storica che vede Casalbeltrame sede di un'antica "mansio" templare. Ma è sotto il grande portico ad archi che inizia il percorso. In una sorta di macchina del tempo, un grande androne sotto il portico ospita una lunga teoria di attrezzi a sostegno della fatica dell'uomo nel lavoro dei campi: aratri, da quelli più antichi e rudimentali fino a quelli di inizio XX secolo, numerosi “birocci” e carri agricoli...

Arrivederci

PAGINE E COLORI

Festival di letteratura per ragazzi

SECONDA EDIZIONE